**Основные требования, предъявляемые к оригинал-макетам**

**1. Носители информации.**

Для приема заказа подходят следующие носители информации:

- CD, DVD (Pc);

- флэш-накопители (Pc);.

Также принимаются архивы по электронной почте и FTP.

**2. Графические пакеты (в порядке приоритетности).**

1. Adobe  Illustrator CS5 и более ранние версии (Pс);

2. Corel DRAW 16 и более ранние версии (Pс);

3. Adobe Photoshop CS6 и более ранние версии (Рс);

**4. Не принимаются оригинал-макеты, подготовленные в пакетах MicrosoftWord!**

**3. Общие требования для оригинал-макетов.**

1. Разработка нового или доработка уже готового оригинал-макета осуществляется только при наличии заполненного заказчиком технического задания – брифа, согласованного и утвержденного менеджером нашей компании и представителем заказчика.

2. При предъявлении каких-либо требований к точности цветопередачи, необходимо наличие подписанной цветной распечатки с указанием того, к какому цвету необходимо приблизиться: распечатки или экранного образа.

3. Для флексографии недопустимо предоставление оригинал-макета в виде единого отрастрированного изображения даже с очень высоким разрешением. Т.е. рисованные объекты должны быть в векторном формате, фотографические - в растровом.

4. Файлы принимаются в **векторном виде.**В случае использования растровых изображений, последние обязательно должны быть (linked) в векторном файле. В случае наличия **внедренного**(embedded) изображения, ответственность за возможные искажения лежат на предоставляющем оригинал-макет.

5. **Логотипы, фирменные знаки, текстовые блоки** должны присутствовать в макете в векторном виде.

**4. Требования к векторным элементам.**

1. Текст желательно переводить в кривые, в противном случае необходимо предоставлять все шрифты, использованные в оригинал-макете. **Если в дальнейшем планируется вносить изменения по тексту** (а это происходит практически всегда: например, корректор находит ошибку), рекомендуется присылать макет в двух вариантах одновременно: с текстом (и шрифтами) и в кривых (для проверки корректности подстановки шрифтов).

2. Текст:
РУБЛЕНЫЙ – не менее 4,5 пунктов (points);
C ЗАСЕЧКАМИ – не менее 5 пунктов (points);
ВЫВОРОТКОЙ — не менее 5,5 пунктов (points).
По возможности предусмотреть печать текста отдельной краской и избегать использования текста вывороткой, идущей по полноцветному изображению.

3. Масштаб изображения **1:1**

4. Все объекты векторной графики и текста должны быть в цветовой модели CMYK, а не в RGB.

5. При использовании дополнительных цветов Pantone необходимо обязательно указать их в сопроводительном письме.

6. Толщина линий не менее 0,1– 0,15 мм. Отдельно стоящая точка не менее 0,15 мм.

7. Градиент цвета в от 2% до 100%.

8. **Толщина**прямых однокрасочных линий и элементов (черное по белому) не должна быть менее 0,1 мм, выворотных линий и элементов (белое по черному) – 0,2 мм.;

9. Все элементы типа **Transparency**(прозрачные) должны быть переведены в растровое изображение и представлены в виде многослойного растрового файла в формате PSD;

10. Не допускается использование растровых изображений с прозрачным фоном; обтравочные контура должны быть реализованы как PowerClip для CorelDraw или Clipping Path для Freehand и Illustrator.

11. Отступ сюжетных элементов дизайна от края этикетки – не менее 1 мм

12. «Вылет» всех элементов за край высечки – не менее 1 мм

13. Обводка внутрь этикетки – 2 мм от края высечки.

14. По технологии флексопечати **невозможно воспроизведение цветовой растяжки (градиента) от темной области в белую непрерывно. Это заключается в появлении видимого «обрыва» растровых элементов в области перехода изображения в 0%. В случае появления подобной границы ее необходимо замаскировать каким-либо элементом дизайналибо сделать минимальное значение растяжки не 0%, а 3% во избежание эффекта обрыва.**

**5. Требования к растровым изображениям.**

1. Растровые изображения принимаются в формате PSD (по слоям), TIF, EPS.

2. Все растровые изображения должны быть помещены в оригинал-макет с атрибутом Link. Все помещенные в векторную программу растровые изображения должны быть предоставлены отдельно.

3. Изображения должны быть предоставлены в модели CMYK, по слоям, с разрешением не меньше 300 dpi. Для получения высококачественной печати – не мене 450 dpi.

**6. Требования к изображениям печатающимся по методу "трафарета"**

1. Толщина линий от 0,1 до 0,8 мм, отдельно стоящая точка от 0,15 до 1 мм. Величина элементов зависит от желаемого результата рельефа. С увеличением высоты рельефа "трафарета" минимальные размеры элементов увеличиваются.

**Элементы тиснения и конгрева оговариваются отдельно.**